

DISPOSITIE VAN HET GROTE DOELENORGEL

Situatie na de renovatie 2007-2010

LINKS			RECHTS		
8 7 6 5 4 3 2 1	A	man IV	man IV	A1 2 3 4 5 6 7	
8 7 6 5 4 3 2 1	B	man III	man III	B1 2 3 4 5 6 7 8	
8 7 6 5 4 3 2 1	C	man II	man II	C1 2 3 4 5 6 7	
8 7 6 5 4 3 2 1	D	ped	ped	D1 2 3 4 5 6 7 8	
8 7 6 5 4	E	man I	man I	E 2 4 5 6 7 8	
8 7 6 5	F	ped	ped	F 5 6 7 8	

B 567 chamade registers

Klinken op manual III

E 2 aan

B 567 klinken op manual I
(niet op manual III)

C 5 6 7 koppelingen / manual

F 5 6 7 8 koppelingen / pedaal

Rood: situatie na de renovatie

Nieuw register E2 Chamade registers van III op I

Tongen af & Vulstemmen af:
drukknoppen in de linker- en rechter bakstukken van Manuaal I, II, III & IV

Zwel trede voor manuaal III

Generaal Crescendo
Uitgevoerd als rolzweller / 3 instellingen

Setzer / systeem Laukhuff

Registers Links

C - g'''

IV

Bovenwerk

III

Linkerwerk

II

Rechterwerk

I

Positief

A

- 1 Quintadeen 16'
- 2 Zweving 8'
- 3 Viola 8'
- 4 Gemshoorn 8'
- 5 Salicet 4'
- 6 Open fluit 4'
- 7 Roerquint 2 2/3'
- 8 Fluit 2'

B

- 1 Spitsgedekt 16'
- 2 Prestant 8'
- 3 Baarpijp 8'
- 4 Octaaf 4'
- 5 Gemshoorn 4'
- 6 Quintfluit 2 2/3'
- 7 Woudfluit 2'
- 8 Terts 1 3/5'

C

- 1 Prestant 16'
- 2 Prestant 8'
- 3 Roerfluit 8'
- 4 Roerquint 5 1/3'
- 5 Octaaf 4'
- 6 Quint 2 2/3
- 7 Octaaf 2'
- 8 Cornet IV

E

- 4 Salicionaal 8
- 5 Holpijp 8'
- 6 Prestant 4'
- 7 Gedektfluit 4'
- 8 Octaaf 2'

WIJZIGINGEN SITUATIE VOOR 2007:

- A1 i.p.v. Prestant 8'
- A5 i.p.v. Oktaaf 4'
- C4 i.p.v. Fluit 4'
- C8 i.p.v. Sexquialter II
- E4 i.p.v. Quintadeen 8'

Registers Links

C -f'

Groot Pedaal

Klein Pedaal

D

- 1 Prestant 16'
- 2 Subbas 16'
- 3 Holquint 10 2/3
- 4 Open Fluit 8'
- 5 Violon 8'
- 6 Terts 6 2/5
- 7 Roerquint 5 1/3
- 8 Fluit 4'

E

- 5 Gedekt 16'
- 6 Prestant 8'
- 7 Gedekt 8'
- 8 Octaaf 4'

WIJZIGINGEN SITUATIE VOOR 2007:

- D2 i.p.v. Baarpijp 16'
- D4 i.p.v. Oktaaf 8'
- D5 i.p.v. Gedekt 8'
- D8 i.p.v. Oktaaf 4'
- E5 i.p.v. Subbas 16'

Registers Rechts

IV Bovenwerk

A

- 1 Larigot 11/3'
- 2 Carillon II
- 3 Basson 16'
- 4 Tromp. Harm 8'
- 5 Hobo 8'
- 6 Clairon 4'
- 7 Tremulant

III Linkerwerk

B

- 1 Septiem 1 1/7'
- 2 Mixtuur V
- 3 Contrafagot 16'
- 4 Schalmei 8'
- 5 Tromp. Mag. 16'
- 6 Tromp. de Batalla 8'
- 7 Tromp. 4'
- 8 Tremulant

II Rechterwerk

C

- 1 Mixtuur VI
- 2 Scherp IV
- 3 Trompet 16'
- 4 Trompet 8'

I Positief

E

- 4 Sexquialter II
- 5 Mixtuur IV
- 6 Dulciaan 16'
- 7 Vox Humana 8'
- 8 Tremulant

WIJZIGINGEN SITUATIE VOOR 2007:

- A1 i.p.v. Fluit 1'
- A2 i.p.v. Mixtuur
- A5 i.p.v. Tertiaan II
- B1 i.p.v. Cymbel I
- B2 i.p.v. Mixtuur VI
- B4 i.p.v. Hobo 8'
- E4 i.p.v. Quint 1 1/3
- E5 i.p.v. Scherp IV
- E6 i.p.v. Dulciaan 8'
- E7 i.p.v. Regaal 16'

Registers Rechts

C

- 5 Koppel Rechter-Bovenwerk
 - 6 Koppel Rechter-Linkerwerk
 - 7 Koppel Rechterwerk-Positief
-

Registers Rechts

D

- 1 Nachthoorn 2'
- 2 Cornet III
- 3 Bazuin 16'
- 4 Trompet 8'
- 5 Schalmei 4'
- 6 Bombarda 16'
- 7 Clarin Fuerte 8'
- 8 Clarin Brilliante 4'

WIJZIGINGEN SITUATIE VOOR 2007:

D1 i.p.v. Oktaaf 2'

D2 i.p.v. Mixtuur

Registers Rechts

F

- 5 Koppel Pedaal-Bovenwerk
- 6 Koppel Pedaal-Linkerwerk
- 7 Koppel Pedaal-Rechterwerk
- 8 Koppel Pedaal-Positief