

# Het Doelenorgel

Dispositie wijziging uitgevoerd tijdens  
de renovatieperiode 2007-2010

---

Voorstel door adviseur Jan Jongepier - 1 mei 2006

## UITGANGSPUNTEN TEN AANZIEN VAN DE KLANK:

1. **herintonatie, met als doel een verbetering van de presentie van de klank**
2. **aanvaarding in hoofdlijnen van het bestaande, op de zaal afgestemde mensuurbeeld, dat als juist gekozen kan worden bestempeld,**
3. **aanvaarding van de structuur van het orgel, welke door geringe kasdiepte geen grote wijzigingen in de opzet toestaat,**
4. **wijzigingen in de dispositie-structuur, binnen de gegeven structurele mogelijkheden, met als doel een verbreding van klank en kleurmogelijkheden.**

### Detailtering van de voorstellen tot wijziging

#### POSITIEF

In plaats van Quintadeen 8'

#### **Prestant 8'**

C-H gecombineerd met Holpijp 8',  
Pijpwerk afkomstig van de bestaande  
Quintadeen 8' welke pijpen een goede  
Prestantmensuur bezitten.  
Omwerken door verwijdering van hoeden  
en kastbaarden, verlengen en aanbrengen  
stemkrullen.

Eventueel C-H via hulplaatje combineren  
met Prestant 8' kleinpedaal.

In plaats van Roerfluit 4'

#### **Gedektfloit 4'**

Pijpwerk afkomstig van Manuaal III,  
bedoeld is een minder geprononceerde  
barokke klank, die beter met Holpijp en  
Prestant 8' zal mengen.

In plaats van Quint 1 1/3'

#### **Sexquialter 2 sterk**

Pijpwerk afkomstig van Rechterwerk,  
samenstelling:  
C = 1 1/3 – 4/5, klein f = 2 2/3 – 1 3/5.

Scherp

#### **wordt Mixtuur,**

Samenstelling wijzigen, met afkomend  
pijpwerk uit Mixtuur Linkerwerk  
Beginnen op 1 1/3'.

In plaats van Regaal 16'en  
Dulciaan 8'

### **RECHTERWERK**

In plaats van Fluit 4'

In plaats van Sexquialter

Mixtuur en Scherp

Trompet 8'

### **LINKERWERK**

In plaats van Gedektfluit 4'

In plaats van Cimbel 1 sterk

In plaats van Mixtuur

In plaats van Hobo 8'

### **Dulciaan 16'**

(door opschuiving Dulciaan 8')

### **Vox Humana 8'**

(Franse bekers, materiaal van Regaal 16')

### **Roerquint 5 1/3'**

Pijpwerk van Roerfluit 4' van manuaal I.

### **Cornet discant 4 sterk**

op de pijpstokken geplaatst,  
pijpwerk afkomstig van afkomend  
vulstempijpwerk, in te korten tot  
openfluitmensuur, c<sup>1</sup>-h<sup>1</sup> 4' koor gedekt,  
enge mensuur.

Discant 1/2 toon wijder maken  
door opschuiving en

inkorting, gepaard aan de voorgenomen  
intonatiecorrectie.

### **nieuwe Trompet 8'**

Bekers met wijdere onder- resp.  
bovendiameter, kelen en tongen meer  
op presente Trompetklank gericht,  
bestaande stevels en koppen blijven  
gehandhaafd.

### **Gemshoorn 4'**

Pijpwerk van Fluit 4' manuaal II, gedekte  
pijpen klein octaaf vervangen door 12  
nieuwe conische pijpen.

### **Septiem 1 1/7'**

Openfluit-mensuur

### **Mixtuur 3-5 sterk**

Pijpwerk van Mixtuur manuaal IV

Samenstelling:

C	c	c <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>
2	2 2/3	4	5 1/3	8
1 1/3	2	2 2/3	4	5 1/3
1	1 1/3	2	2 2/3	4
	1	1 1/3	2	2 2/3
			1 1/3	2

### **Schalmei 8'**

pijpwerk van Trompet 8' manuaal II,  
stevels en koppen metaal,  
nieuw.

## ZWELWERK

### In plaats van Prestant 8'

Quintadeen 16'

Pijpwerk afkomstig van Prestant 8 voet zwelwerk, door opschuiving mensuur enger maken, (in verband met plaatsruimte), pijpen voorzien van hoeden en kastbaarden.

Viola 8'

karakter door middel van intonatie-hulpmiddelen meer expressiviteit geven. blijft, zelfde opmerking als hierboven t.a.v. klank

Zweving 8'

Octaaf 4'

Door opschuiving en herintonatie wijzigen in: **Viola 4'**

In plaats van Fluit 1'

**Larigot 1 1/3'**

Pijpwerk afkomstig van Quint 1 1/3'

Manuaal I

In plaats van Mixtuur

**Carillon 2 sterk**

Samenstelling: 1 3/5 - 1

Vanaf groot C, openfluitmensuur

Hergebruikt en gewijzigd pijpwerk

In plaats van Tertiaan

**Hobo 8'**

Pijpwerk afkomstig van manuaal III.

## PEDAAL

In plaats van Baarpijp 16'

**Subbas 16'**

Nieuwe metalen corpora op de bestaande koperen voeten, gedekt register, wijde mensuur.

Holquint 10 2/3'

C-H nieuwe metalen corpora op de bestaande koperen voeten.

In plaats van Octaaf 8'

**Openfluit 8'**

Pijpwerk van de Octaaf 8'pedaal, mensuur wijder maken en opsmeden hoger, koperen pijpen vervangen door metalen.

In plaats van Octaaf 4' (bovenlade)

**Violon 8'**

Nieuw pijpwerk

In plaats van Gedekt 8' (onderlade)

**Fluit 4'**

Pijpwerk van Octaaf 4' Pedaal, opschuiven om wijdere mensuur te verkrijgen, opsmeden verhogen. mensuur zo mogelijk wijder maken

In plaats van Octaaf 2'

**Nachthoorn 2'**

Openfluit van wijde mensuur

In plaats van Mixtuur

**Cornet 3 sterk**

Samenstelling:  $3 \frac{1}{5} - 2 \frac{2}{3} - 2 \frac{2}{7}$ .

Openfluitmensuur, bedoeld als voortzetting van de reeds aanwezige reeks van enkelvoudige aliquoten.

Zo mogelijk grotere toon (als een Trompet 4').

Schalmei 4'

**KLEIN PEDAAL**

Subbas 16'

naam wijzigen in Gedekt 16'

Trachten de uitspraak van het groot octaaf te verbeteren door het aanbrengen van openingen in de onderkas van Manuaal IV